

Érik Chevalier  
Jacqueline Gueux  
Sylvain Lainé  
Janusz Stega  
Sophie Vaupré

# DÉCOUVRIR / RECOUVRIR

Le pays où le ciel est toujours bleu  
art contemporain  
18 septembre >> 10 octobre 2010

Vernissage le 18 septembre à partir de 18h à Oulan Bator

Le pays où le ciel est toujours bleu - 20 rue des Curés à Orléans - 02 38 53 11 52 - [www.poctb.fr](http://www.poctb.fr)  
espace 36 association d'art contemporain - 36 rue Gambetta à Saint-Omer - 03 21 88 93 70 - <http://espace36.free.fr>

## 1 - Oulan Bator

20 rue des Curés  
Du vendredi au dimanche de 14h à 18h  
*Érik Chevalier, Jacqueline Gueux,  
Sylvain Lainé, Janusz Stega, Sophie Vaupré*

## 2 - La borne

Place de Loire  
Tous les jours, 24h/24  
*Janusz Stega*

## 3 - Sous-sol archéologique de la Cathédrale

Du vendredi au dimanche de 14h à 18h  
(accès à l'exposition à droite du chœur)  
*Érik Chevalier, Jacqueline Gueux, Sylvain Lainé*



Le pays où le ciel est toujours bleu  
en collaboration avec l'association  
espace 36  
(Saint-Omer / Nord-Pas de Calais)  
vous propose une exposition d'art  
contemporain en trois volets à partir  
des mots Découvrir / Recouvrir.  
Ce thème est développé autour de  
l'archéologie et du patrimoine.

Les œuvres présentées prennent  
la forme d'interventions in-situ  
à Oulan Bator (galerie d'art  
contemporain du POCTB) et dans  
le sous-sol archéologique de la  
Cathédrale d'Orléans  
(en lien avec l'Architecte des  
Bâtiments de France du Loiret,  
Conservateur du monument).

À ces deux lieux singuliers est  
associée la venue de La borne  
(meuble itinérant de présentation  
d'œuvres en région Centre) place  
de Loire.

Ces trois temps répartis dans le  
centre historique sont l'occasion  
d'un parcours et d'une découverte  
de la création contemporaine.

## 1 - Oulan Bator

20 rue des Curés  
Du vendredi au dimanche de 14h à 18h  
*Érik Chevalier, Jacqueline Gueux,  
Sylvain Lainé, Janusz Stega, Sophie Vaupré*

Situé en plein cœur d'Orléans, dans  
les bâtiments d'une ancienne laverie  
industrielle, Oulan Bator est un lieu  
consacré à l'art contemporain.  
Créé en 1983 par des artistes plasticiens,  
il réunit aujourd'hui trois entités  
indépendantes et complémentaires :  
des ateliers d'artistes et deux espaces  
d'exposition, l'un tenu par le pays où le ciel  
est toujours bleu et l'autre par la mire.

Oulan Bator, lieu de croisements et de  
rencontres, couvre toutes les étapes de la  
discipline : de la création individuelle ou  
collective, à la diffusion des œuvres.

## 3 - Sous-sol archéologique de la Cathédrale

Du vendredi au dimanche de 14h à 18h  
(accès à l'exposition à droite du chœur)  
*Érik Chevalier, Jacqueline Gueux, Sylvain Lainé*

Les fouilles archéologiques du chœur de  
la cathédrale d'Orléans ont été réalisées,  
sous la direction de l'abbé Chesnesseau  
à la fin des années 1930, afin de savoir si  
l'édifice possédait ou non une crypte. Aucun  
vestige de cette nature ne fut découvert. En  
revanche, des fragments des cathédrales  
mérovingienne, carolingienne et romane  
furent mis au jour.  
À ces découvertes, il convient d'ajouter  
les traces des occupations antérieures :  
maçonneries et mosaïques gallo-romaines.

Après restauration et réalisation d'une  
couverture en béton servant de sol à l'actuel  
chœur de la cathédrale, le site a été pendant  
de nombreuses années ouvert au public,  
figé dans une mise en scène des années  
1950/1960.

## 2 - La borne

place de Loire  
Tous les jours, 24h/24  
*Janusz Stega*

La borne est un mobilier urbain itinérant  
en région Centre. Elle a pour ambition de  
mettre en contact le grand public avec l'art  
contemporain : de multiplier les rencontres,  
de surprendre le passant et d'offrir un large  
questionnement.

Pour les artistes invités, c'est un lieu  
d'expression qu'ils peuvent investir.

Le public accède aux œuvres par une  
démarche naturelle et commune à  
chacun d'entre nous : le lèche-vitrine.  
Installée pour une durée de deux mois,  
la borne présente successivement deux  
artistes. Le site internet [www.poctb.fr](http://www.poctb.fr)  
permet de suivre le parcours de la borne.